

Документ подписан электронной подписью.

*Приложение
к Основной образовательной программе
начального общего образования
МБОУ СОШ №10 им. Б.Ф. Сафонова,
утвержденной приказом
от 30 августа 2023г №250*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Ритмика»

для обучающихся 2-4 классов

Документ подписан электронной подписью.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ритмика» для учащихся 2-4 классов разработана:

- в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ №10 им. Б.Ф.Сафонова, утвержденной приказом №250 от 30.08.2023г.

- на основе авторской программы Бурениной А. И. «Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста» — 2-е изд., испр. и доп. — СПб: ЛОИРО, 2000.

Место курса в учебном плане: 2-4 класс- 34ч (1ч в неделю)

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с ритмикой и хореографией.
- развитие мотивов танцевальной - учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) творчества.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе танцевальных.
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к творческой реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам танцевального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к танцевальному искусству и различным видам танцевально - творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов хореографических искусств, размышлять о танце и ритмике как о способе

Документ подписан электронной подписью.

выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно- нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, религиозной самобытности танцевального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания танцевальных произведений в различных видах хореографической и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.
- участие в создании театрализованных и танцевально-пластических композиций, импровизаций, театральных спектаклей, танцевальных фестивалей, концертов, конкурсов и др.

Содержание курса внеурочной деятельности

- 1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты (3ч)**
Три «кита» в музыке. Песня и танец. Три подразделения в танце и музыке. Три «кита» в музыке. Песня и танец.
- 2. Танцевальная азбука (19ч)**
Основные танцевальные правила. Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп). Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса. Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина. Понятие о рабочей и опорной ноге. Понятие «шаг» 45°, 90°, 180°. Растяжка. Первый танцевальный элемент «Квадрат», «Крест». Постановка корпуса. Движения плечами, бедрами, руками, животом. Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп. Позиции рук и ног. Наклоны и повороты с хореографической точки зрения. Ритмические упражнения в различных комбинациях. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки. Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом. Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве. Приставные шаги. Синхронность. Партнер и партнерша. Танцевальные упражнения с предметами.
- 3. Партерная гимнастика.(3ч)**
Упражнения для развития танцевального шага
- 4. Беседы по хореографическому искусству (2ч)**
Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней. Понятие дуэт, квартет в танце.
- 5. Игры под музыку (5ч)**
Движения под музыку. Импровизация. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Действия с воображаемыми предметами. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Подвижные, игры с пением и речевым сопровождением.

Тематический план

№ п/п	Раздел	
-------	--------	--

Документ подписан электронной подписью.

1	Ритмика, элементы музыкальной грамоты	3
2	Танцевальная азбука	19
3	Партерная гимнастика	3
4	Беседы по хореографическому искусству	2
5	Игры под музыку	5
	Итого	32ч

Документ подписан электронной подписью.

Календарно-тематическое планирование

№ п / п	Тема	Дата	
		По плану	По факту
1	<i>Игры под музыку.</i> Инструктаж по технике безопасности. Движения под музыку. Импровизация.		
2	<i>Танцевальная азбука</i> Основные танцевальные правила.		
3	<i>Танцевальная азбука</i> Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).		
4	<i>Танцевальная азбука.</i> Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.		
5	<i>Танцевальная азбука</i> Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.		
6	<i>Танцевальная азбука</i> Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.		
7	<i>Танцевальная азбука</i> Понятие о рабочей и опорной ноге.		
8	<i>Танцевальная азбука</i> Понятие «шаг» 45°, 90°, 180°. Растяжка.		
9	<i>Танцевальная азбука.</i> Первый танцевальный элемент «Квадрат», «Крест».		
10	<i>Танцевальная азбука</i> Постановка корпуса. Движения плечами, бедрами, руками, животом.		
11	<i>Танцевальная азбука</i> Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.		
12	<i>Танцевальная азбука</i> Разучивание позиций рук и ног.		
13	<i>Танцевальная азбука.</i> Наклоны и повороты с хореографической точки зрения.		
14	<i>Игры под музыку</i> Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен.		
15	<i>Танцевальная азбука</i> Ритмические упражнения в различных комбинациях.		
16	<i>Танцевальная азбука</i> Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.		
17	<i>Ритмика, элементы музыкальной грамоты</i> Марш. Понятие о марше, ритмический счет		
18	<i>Ритмика, элементы музыкальной грамоты</i> Три «кита» в музыке. Песня и танец.		
19	<i>Танцевальная азбука</i> Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом.		
20	<i>Ритмика, элементы музыкальной грамоты</i> Три подразделения в танце и музыке. Общее понятие.		
21	<i>Игры под музыку.</i> Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта.		
22	<i>Игры под музыку.</i> Действия с воображаемыми предметами.		
23	<i>Танцевальная азбука</i> Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве.		
24	<i>Игры под музыку</i> Придумывание вариантов к играм и пляскам.		
25	<i>Партерная гимнастика.</i> Упражнения для развития танцевального шага		
26	<i>Танцевальная азбука</i> Приставные шаги. Синхронность.		
27	<i>Партерная гимнастика.</i> Упражнения для развития танцевального шага		

Документ подписан электронной подписью.

28	<i>Беседы по хореографическому искусству</i> Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней		
29	<i>Танцевальная азбука</i> Партнер и партнерша.		
30	<i>Беседы по хореографическому искусству</i> Понятие дуэт, квартет в танце.		
31	<i>Партнерная гимнастика.</i> Упражнения для развития танцевального шага		
32	<i>Танцевальная азбука</i> Танцевальные упражнения с предметами.		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА НЕ ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи: Подписи математически корректны, но нет полного доверия к одному или нескольким сертификатам подписи

Сертификат: 00F7BC4C42075123AFFFD4C0E976F31D83

Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10 ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Б.Ф. САФОНОВА", Беспалова, Светлана Борисовна, school10@edumonch.ru, 510701997785, 5107110319, 06523496064, 1025100654853, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10 ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Б.Ф. САФОНОВА", Директор, г. Мончегорск н.п. 27 км железной дороги Мончегорск-Оленья, ул. Октябрьская д.14а, Мурманская область, RU

Издатель: Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru

Срок действия: Действителен с: 11.08.2022 11:30:00 UTC+03
Действителен до: 04.11.2023 11:30:00 UTC+03

Дата и время создания ЭП: 02.10.2023 14:06:06 UTC+03